

88. GV vom 8. Januar 2024

Das Protokoll wird unter Verdankung an Peter Zaugg genehmigt.

Der Bericht des Vorstandes wird zur Kenntnis genommen.

Der Kassen- sowie der Revisorenbericht werden diskussionslos genehmigt.

Der Vorstand wird in der bisherigen Zusammensetzung wieder gewählt.

in einer Schweigeminute gedenken wir unseres ehemaligen Mitgliedes Willy Schneider. Er ist im Alter von 103 Jahren am 31.12.2023 verstorben.

Bei einem kleinen Imbiss wird die Kameradschaft gepflegt.

Club-Abend vom 29. Januar 2024

Herbert zeigt einige Filme von Willy Schneider. Einige DVDs hat er bei der Witwe geholt.

Gegen Schluss trifft der Präsident Bruno auch noch ein. (Er war für eine Untersuchung im Inselspital Bern.)

Alle sind beeindruckt vom vielseitigen Schaffen von Willy.

Club-Abend vom 26. Februar 2024

An diesem besonderen Clubabend geht es darum, Rohschnitte einiger Sequenzen zum Film über die Sanierung der Weissenstein Bahnstrecke anzuschauen und über mögliche und nötige Kürzungen zu diskutieren. Im Laufe der Gespräche kommen auch einige grundsätzliche Aspekte zur Sprache.

Der Gast «Schponti» (Roland Fuchs), den Paul motiviert hat, an diesen Clubabend zu kommen weist darauf hin, dass dann auf die Musik geschnitten und noch mehr Bilder von Menschen eingebaut werden sollten.

Zum Schluss präsentiert Herbert seine Ideen für einen Workshop zum Schneiden mit MAGIX.

Club-Abend vom 25. März 2024

Von Schponti sahen wir die drei Filme «Ravi(r)oli», «de Schponti» und «i syre Wält».

Im Anschluss an jeden Film wurde diskutiert. Alle haben diese Filme genossen.

Weil aus dem Club keine Filme zur Präsentation angemeldet wurden, schauten wir den Film «Faszination Natur» von Peter Kern aus einem swiss.movie-Filmfestival.

Zum Schluss wurde über den Stand der Arbeiten zu den Themen Geissloch, Tunnel, Biotop in der Wyti und das Filmprojekt Bibern informiert.

Workshop vom 15. April

Herbert organisierte einen Workshop zum Thema MAGIX-Schnittprogramm. Er erklärte einige Neuerungen im MAGIX 2024.

Victor Fluri erläuterte einige Grundsätze zur Bildgestaltung.

Club-Abend vom 29. April 2024

Im ersten Teil ging es um Informationen zum Projekt Weissensteintunnel.

Zuerst gab es einen Überblick zu den verschiedenen Baustellen (Geissloch, Oberdorf und Gänsbrunnen) mittels Drohnenaufnahmen von Viktor Adam.

Dann sahen Rohschnitte zu den Teilthemen «Pfeiler», «Pfeiler mit Betonverstärkung», «Vorlandbrücke», «Baupiste», «Tunnel». In den Gesprächen zu den einzelnen Filmen bekam Bruno wertvolle Hinweise zum weiteren Bearbeiten und zum Kürzen der Teile.

Schliesslich schauten wir wieder drei Filme von Schponti. («Kapuzinerchloschter Solothurn», «Üser's Dorf» und «Holzschnittig»). Vor jedem Film gab er eine kleine Einführung. Mit Viel Applaus wurde seine Arbeit gewürdigt.

Dann erläuterte Victor Fluri seine Idee zum Workshop vom 8. Mai.

Workshop vom 8. Mai 2024

Viktor empfing uns vor dem Parkhaus Baseltor und stellte uns verschiedene Aufgaben zum Thema «Porträt» und später ging es um «Nahaufnahmen».

Er sammelt die verschiedenen Clips und wir an einem späteren Clubabend die Auswertung vornehmen.

Club-Abend vom 27. Mai 2024

Eine junge Interessentin hatte sich gemeldet und erschien an diesem Clubabend.

Zuerst schauten wir den Film von Paul Berner über den Neubau einer Holzbrücke als Inspiration zum Schneiden unseres Weissenstein Filmes.

Anschliessend informierte Bruno Stephani über den Stand der Arbeit am Tunnel-Film. Dann sahen wir die ersten beiden Teile in der vorläufigen Endfassung. Im Gespräch wurden noch einige mögliche Verbesserungen angeregt. Nach dem Clubabend hat Bruno diese realisiert und dann das Ergebnis per SwissTransfer an alle verschickt.

Zum Schluss orientierte Bruno Kiefer über den Clubausflug.

Victor Fluri stellte seine Idee für den Workshop vor.

Herbert informierte uns über den Stand der Arbeit zum Biotop Stadttallemend.

Und schliesslich hörten wir von Paul noch etwas zum Filmprojekt «Bibern».

Workshop vom 8. Mai 2024

Beim Parkhaus Berntor spielten wir eine zufällige Begegnung und filmten diese wegen des regnerischen Wetters (geschützt vor dem Regen) unter dem überdeckten Eingang des Parkhauses.

Clubausflug vom 20. Juni 2024

Das Ziel unseres diesjährigen Clubausfluges war die öufi-Brauerei. Bruno Kiefer hatte ihn organisiert.

Nach einer interessanten, Eindrücklichen und unterhaltsamen Führung durch die Produktion ging es zum Apéro auf die Restaurant-Terrasse. Dort genossen die 4 Damen und 6 Herren ein Brauerplättli mit Brot, Chips, Nüssli und zwei Stangen bei angeregten Gesprächen.

Als sich Regen ankündigte gingen alle nach Hause.

Nationales swiss-movie Filmfestival vom 6. Juli 2024

Auch diesmal verlief das Festival reibungslos. Es gab etliche ganz gute Filme zu sehen.

Wegen der Fussball-EM (Public viewing) musste der Apéro wegen des Regens in einen, engen Raum verlegt werden. Trotzdem war die Stimmung gut.

Club-Abend vom 26. August 2024

Leider war der Aufmarsch an diesem Abend nicht sehr gross. (6 Mitglieder)

Nach dem Rückblick aus swiss-movie-Festival ging es hauptsächlich darum, roh geschnittenes Material zum Weissenstein-Tunnel-Film zu visionieren und in Detail-Diskussionen Verbesserungsvorschläge anzubringen.

Dann wurden wir auch noch über den Stand der übrigen laufenden Arbeiten informiert. (Bibern, Biotop Stadtallmend und Workshop mit Victor Fluri)

Club-Abend vom 30. September 2024

Erfreulich viel Teilnehmer erschienen zu diesem Abend. Bruno konnte wegen seiner Hüftgelenk-Operation nicht dabei sein.

Zuerst zeigte Viktor Adam den Film von flick &Werk zum 10-Jahres-Jubiläum. Dann folgten zwei Beiträge zur Routenanimation. Viktor Adam zeigte den Route Generator von Michael Jansen und Paul Hartmann zeigte MAGIX Travel Maps.

Schliesslich zeigte Victor Fluri eine Auswertung der vergangenen Workshops mit ihm. Seine Analysen waren sehr aussagekräftig.

Club-Abend vom 28. Oktober 2024

Zuerst sahen wir den eindrücklichen und speziellen Film «Land-Art mit violette & Benjamin» von Peter Zaugg. Im anschliessenden Gespräch gab Peter bereitwillig Antworten auf unsere Fragen.

Nach Informationen zum Film «Biotop in der Stadtallmend» durch Herbert Schmidhauser konnte Victor Fluri eine Auswertung der Workshops mit ihm vornehmen.

Der Rohschnitt zum Thema «Montage und Demontage der Geisslochbrücke» wurde ausgiebig besprochen. Die wichtigste Erkenntnis war, auf die Bauchbinden zu verzichten und stattdessen Kommentare einzufügen. Bruno wird dies mit Hilfe von KI (im neuesten Schneidprogramm von MAGIX eingebaut) vornehmen.

Club-Abend 25. November 2024

Zuerst wurden wir informiert über die noch laufenden Projekte.

- Der Film zum «Schindeldach im Galmis» wird noch dieses Jahr fertig. Er ist für die direkt beteiligten gedacht und wird wohl nahezu eine Stunde dauern.
- Auch der Film zum «Biotop Stadt-Allmend» wird in nächster Zeit fertig gestellt werden können. Das immer wieder verschobene Interview konnte endlich aufgenommen werden.
- Paul Hartmann orientierte über sein Projekt «Bibern» ist ganz anders verlaufen als dies Paul im Sinn hatte.
Sein Mitarbeiter Schponti hat ganz spontan eine grosse Eigendynamik entwickelt, so dass Paul nun den Lead in diesem Projekt abgegeben hat und Schponti den Film allein fertig stellen lässt.

Zum Schluss schauten wir den Film «Die Verkehrslösung am Galgenbuck». Dieser Film wurde 2021 am Filmfestival von swiss-movie gezeigt. Wir haben für unsern Weissenstein- bzw. Geisslochfilm den Schluss ziehen können, mit deutlich weniger Kommentar auskommen zu wollen. Zudem gefällt unser Film mit vielen interessanten Detailaufnahmen.

Im Restaurant genehmigten wir noch ein Glas Roten. Dazu luden wir auch den Beizer ein. Anschliessend konnten Viktor und Herbert mit ihm zusammen einen geeigneten Ort für unser Möbel mit dem Beamer finden. Das Möbel beweist übrigens das hervorragende handwerkliche Können von Viktor.

Bruno