

---

## 86. GV vom 24. März 2022

Die 86. GV kann wegen der Corona Schutzmassnahmen nicht im Januar durchgeführt. So treffen wir uns denn am 24. März erstmals wieder.

Der Bericht des Vorstandes wird interessiert zur Kenntnis genommen. Der Kassen- sowie der Revisorenbericht werden diskussionslos genehmigt. Ausführlich werden beim Jahresprogramm mögliche Workshops diskutiert. Schliesslich wird der Vorstand in der bisherigen Zusammensetzung wieder gewählt. Bei einem kleinen Imbiss (Pizza) wird die Kameradschaft gepflegt und gefachsimpelt.

## Festival der Regionen 2 und 3 am 2. April 2022

Drei Mitglieder unseres Clubs und ein interessierter Gast besuchen das Festival in Affoltern am Albis. Leider wird keiner der von uns eingereichten Filme für das nationale Festival empfohlen. Die sehr harten Jury-Entscheidungen werden in einem ausführlichen Bericht (zum Teil widersprüchlich) erläutert.

## Club-Abend vom 28. April 2022

Leider können zwei Mitglieder unseres Clubs nicht dabei sein. Ein Interessent stösst als Gast zu uns.

Im ersten Teil des Abends geht es um zwei verschiedene Beiträge, die in Gruppen mit drei Kameras realisiert wurden. Wir sehen einen Ausschnitt aus dem Video, das im Auftrag des Vereins Kulturhistorisches Erbe Luterbach entstanden ist. Und dann sehen wir einen Auftritt der Band "Melrose", wo fünf Kameras im Einsatz waren. Zwischen den beiden im Multicam-Schnitt entstandenen Videos erläutert Viktor Adam die Technik dieses Schnittes.

Dann sehen wir den Film "Ecuador – Galapagos" von Eva Probst Sie und ihr Mann geben Hintergrundinformationen zu diesem von Herbert Schmidhauser hervorragend geschnittenen Video.

Beim anschliessenden Feierabendbier in der Gaststube werden interessante Themen ausgiebig diskutiert. Sämtliche Getränke wurden von Eva und Max Probst spendiert.

## Workshop vom 10. Mai 2022

Bei diesem Workshop zum Thema Farbdarstellung ging es darum, die Kameras von mehreren Leuten so einzustellen, dass die Farben möglichst ähnlich dargestellt werden. Die geschah im Hinblick auf den Einsatz zur Aufnahme des Abschiedskonzertes von Tony Zweili.

---

## Club-Abend vom 19. Mai 2022

Am Beispiel Solothurner-Torte zeigte Bruno, was im Schnittprogramm bezüglich Weissabgleich und Horizontbegradigung gemacht werden kann. Von Victor sahen wir eine Kürzung des Films.

In Ermangelung von neuen Filmen unserer Clubmitglieder sahen wir zwei Filme (Urtümlich und Geruch der alten Geigen), welche am letztjährigen swiss-movie-Festival ausgezeichnet worden waren.

Im Ausblick orientierte Bruno zum Schluss über den Clubausflug und Viktor Adam lud ein zum Workshop DROHNE.

Auf der Terrasse des TELL genehmigten dann einige noch - bei angeregten Gesprächen - ihr Feierabendbier.

## Workshop vom 25. Mai 2022

Erstaunlich viele Mitglieder trafen sich östlich von Oberdorf auf einem schönen weiten Feld. Nach einiger Theorie zum Fliegen mit Drohnen durften sich dann alle im Fliegen der Drohne üben. Dazu hatte Viktor eine interessante Aufgabe ausgeheckt. An drei Orten platzierte Ballons mussten einmal von vorn, einmal von oben und einmal so fotografiert werden, dass man im Hintergrund die Teilnehmer des Workshops sah.

Anschliessend hatte Viktor als Überraschung einen Kaffee mit Kuchen bei seiner Schwester organisiert. So konnte der Workshop in gemütlicher Runde abgeschlossen werden.

## Vereinsausflug vom 30. Juni 2022

Zehn Personen (davon sechs Vereinsmitglieder, drei Ehepartnerinnen und eine «auswärtige» Person) reisten nach Klus-Balsthal. Dort besuchten wir die Lachsräucherei Dyhrberg.

Nach der Begrüssung und einigen Worten zur Firmengründung und -entwicklung begaben wir uns auf den Rundgang. Wir waren alle sehr beeindruckt über die Fingerfertigkeit der Fachpersonen und staunten, wieviel Arbeit hinter einem Stück Lachs steckt, das wir im Coop oder in der Migros kaufen.

Anschliessend genossen wir mit Weisswein, Mineralwasser und Brot eine ausgiebige Degustation von verschiedensten Lachsspezialitäten, andern Fischerzeugnissen und Meeresfrüchten. Alle waren sehr begeistert.

---

## Nationales swiss-movie Filmfestival vom 2. Juli 2022

Der kleine Bruder der Solothurner Filmtage führte am Samstag, 2.7.22 im Kino Uferbau in Solothurn sein alljährliches nationales Festival durch. Das Festival war eine gelungene Veranstaltung für das nicht-kommerzielle Filmschaffen. Die 80 Kinoplätze waren mehrheitlich besetzt, die Qualität der Filme und die Stimmung waren gut.

Neu gab es einen Publikumspreis und eine musikalische Einlage eines lokalen Künstlers. Ruedi Stuber begeisterte uns mit seinen Liedern.

Bei anschliessenden Apéro riche auf der Terrasse an der Aare wurden wertvolle Kontakte geknüpft und interessante Diskussionen über die gesehenen Filme geführt.

## Club-Abend vom 25. August 2022

An diesem Clubabend können Viktor und Hans wegen Ferienabwesenheit nicht dabei sein. Rolf hat sich aus gesundheitlichen Gründen abgemeldet.

Der Film **Schindeldach** von Bruno Kiefer, beeindruckt sehr. Unter enormem zeitlichem und körperlichem Einsatz auf dem steilen Dach ist eine sehr interessante und ausführliche Dokumentation entstanden.

Das intensive Gespräch im Anschluss an die Vorführung führt dazu, dass wir in unserem Club eine neue Art von Kleingruppenarbeit aufnehmen wollen. Bruno stellt sämtliche Aufnahmen dieses Films zum Nachbearbeiten zur Verfügung. Zu zweit, dritt oder viert wollen wir Sequenz um Sequenz nachbearbeiten indem wir anders schneiden, Bilder optimieren, Ausschnitte wählen und vor allem bei der Bearbeitung des Tones hoffentlich Verbesserungen realisieren können.

Als zweiten Film sehen wir **Charles au chevet du cheval**. Diese Dokumentation wurde 2020 von swiss-movie für die Regiearbeit ausgezeichnet. Er beeindruckt durch seine feinfühligkeit, wie er den Werdegang und Alltag eines Pferdeweterinärs zeigt.

Zum Schluss versuchen wir anhand von Inputs durch den Präsidenten zu neuen Filmthemen zu kommen. Leider entstehen keine neuen überzeugenden Ideen.

Im Restaurant geniessen wir anschliessend das Beisammensein und die von Herbert gesponserte Pizza. (Deal mit Reda für ein HDMI-Kabel)

---

## Club-Abend vom 29. September 2022

Leider mussten sich für diesen Abend vier Mitglieder entschuldigen.

Unter dem Motto AUS DER PRAXIS - FÜR DIE PRAXIS schauten wir einen kurzen Ausschnitt aus dem Film **Historisches Erbe Luterbach**. Viktor Adam erläuterte, wie die drei eingesetzten Kameras das Blau des Jodlerchittelis von Paul Flück unterschiedlich darstellten und wie er im Schnittprogramm Anpassungen vorgenommen hat.

Dann sahen wir den Film **Flick und Werk**. Die Aufnahmen wurden mit vier Kameras realisiert. Es ist ein Auftragsfilm für den Verein Flick & Werk zu seinem 10-jährigen Bestehen. Es wurden drei unterschiedlich lange Fassungen geschnitten.

An unserem Abend wurde die rund 15-minütige gezeigt. Gleichzeitig, d.h. am selben Abend wurde die lange Fassung zur Jubiläumsfeier im JKino Uferbau in Solothurn gezeigt.

Bruno liess anschliessend Ausschnitte aus dem Film **Racing Extinction** von Filme für die Erde zeigen

Anschliessend nahmen wir noch einen Schlummertrunk in der Gaststube.

## Club-Abend vom 27. Oktober 2022

Wir trafen uns zu einem besondern Clubabend. Begrüsst werden konnten zwei Damen als Gäste welche das Thema Pilze interessierte und ein Interessent, der eventuell dem Club beitreten wird.

Zuerst schauten wir das Ergebnis der gemeinsamen Überarbeitung des Filmes **Schindeldach im Galmis** von Bruno Kiefer. Dieses Vorhaben war ein Versuch.

Bruno Kiefer erzählte von seinen vielfältigen Erfahrungen im Zusammenhang mit der Entstehung dieses Filmes

Dann referierte unser neues Mitglied, Tony Zweili, mit seiner hervorragenden Powerpoint-Präsentation zum Thema: **Der Pilz - das geheimnisvolle Wesen**.

Nahher sahen wir von Rolf Thierstein den Film **Pilze**(von 2010) und von Bruno Stephani digitalisierte Aufnahmen aus dem Jahr 1977 unter dem Titel: **Mir göh i d'Schwümm** .

Anschliessend diskutiertern wir, ob mit dem heute erworbenen Wissen in einer Gruppenarbeit ein Film zum Thema Pize erarbeitet werden soll. Wir müssten Ideen zusammentragen, ein Exposé erstellen und dann ein Drehbuch erarbeiten.

Der Entscheid, ob wir einen Film drehen wollen, soll am nächsten Clubabend gefällt werden.

Anschliessend genehmigten einige noch ein Feierabendgetränk im der Gaststube des Restaurants TELL.

## Filmnachmittag am 10. November 2022

Für pro audito Solothurn bestritten wir einen Filmnachmittag im Alterszentrum Wengistein.

In einem ersten Teil zeigten wir diverse kürzere Filme der Mitglieder Viktor Adam, Bruno Kiefer, Herbert Schmidhauser und Roland Näf sowie von Bruno Stephani.

Nach der Pause folgten die längeren Beiträge: «Schindeldach im Galmis», «Die neue Seilbahn auf den Weissenstein» und «Ein Blatt für Kinder».

Herbert war fürs Vorführen verantwortlich und Bruno moderierte den Anlass. Vom Videoclub anwesend waren auch Viktor Adam und Bruno Kiefer.

Die positiven Rückmeldungen der Anwesenden von pro audito haben uns alle sehr gefreut.

## Club-Abend 24. November 2022

Leider konnten vier Mitglieder an diesem Abend nicht dabei sein.

Zuerst sahen wir den Film von Peter Zaugg «Holocaust Mahnmal». Nach diesem sehr eindrücklichen Beitrag befassten wir uns mit einem möglichen Filmprojekt um Thema PILZE.

Anhand von eingereichten und aktuell beigesteuerten Loglines und Exposés diskutierten wir und kamen dann zum Schluss, eine Projektgruppe zu bilden, die für dieses Vorhaben ein Drehbuch schreiben wird.

Zum Schluss erfreute uns Herbert Schmidhauser mit seinem «Winterzauber im Europapark». So kamen wir auf heitere und auf Weihnachten einstimmende Gedanken.

Schliesslich liessen wir das Vereinsjahr mit einer Pizza am runden Tisch ausklingen.

27.11.2022 Bruno