

---

## GV vom 18. Januar 2018

Die GV wird im üblichen Rahmen durchgeführt. Die Teilnehmenden können ihr Vorlieben für das Ziel des Vereinsausflugs nennen. Zum Schluss gibt es einen kleinen Imbiss.

## Club-Abend 22. Februar 2018

Wir sahen 2 Filme zum Thema Künstlerporträts

- **Framus Witschi** von Willy Schneider
- **Lebens-Steine**  
Ein Auftrags-Film von Bruno Kiefer und Victor  
über die Malerin und Bildhauerin Hedwig Hayoz-Häfeli

## Club-Abend 29. März 2018

Zuerst sahen wir einen Film von Michel Schwendimann über die Architektur in **Jemen**. Im Anschluss daran entstand ein interessantes und intensives Gespräch  
Dann sahen wir den 1-Miniten-Film Kaffee aus einer DVD von swiss.movie.  
Zum Schluss berichtete Bruno Kiefer über die DV von swiss.movie.

## Club-Abend 26. April 2018

Viktor Adam zeigte seinen Unterwasserfilm **Wadi Gimal** – Tauchen im roten Meer. Alle sind tief beeindruckt von den unerhört schönen Aufnahmen. Ganz interessant waren auch Viktors Erläuterungen zu seiner mitgebrachten Ausrüstung.

Anschliessend sahen wir vier Kurzfilme von Hans Krebs

**Dampf an der Furka, Klein Matterhorn, Fronalpstock, Käsefest in Greyerz**

Dann folgten Informationen zu Gruppenarbeiten:

Energieholz

satz – werk – statt

Tunnelsanierung (Weissensteintunnel)

---

## Club-Abend 24. Mai 2018

Zuerst zeigte Victor Fluri seinen Auftragsfilm **Tat-Ort Atelier Rudolf Butz**.

Im Anschluss daran wurde der Film anhand der Kriterien von swiss.movie besprochen

Dann zeigte uns Victor eindrückliche Beispiele aus einer kürzlich unter seiner Leitung durchgeführten Weiterbildung.

Nachher sahen wir den Film **Aurora-Falter** von Bruno Stephani. Es ist eine kurze Dokumentation über das Schlüpfen dieses Falters.

Es gab auch noch Informationen zur ausserordentlich einberufenen Delegiertenversammlung von swiss.movie.

## Nationales Filmfestival von swiss.movie am 2.6.2018

Am Samstag, 2. Juni 2017 trafen sich über 90 filminteressierte Leute aus der ganzen Schweiz im Kino Uferbau in Solothurn.

Viele begeisterte Besucher äusserten sich lobend über diesen Anlass. Dank des grossen Einsatzes des Operateurs, Max Aeschlimann, staunten alle über die hervorragende Bild- und Tonqualität. Während der Pausen konnten die Anwesenden im Garten des SOLHEURE fachsimpeln und den angenehm sonnigen Tag an der Aare geniessen. Den Romands und den vielen angereisten Tessinern gefiel der Ort sehr.

Der Präsident von swiss.movie, Dr. Sydney Peter Allanson, dankte den Helfern des lokalen Videoclubs Solothurn für ihren Einsatz. Er will das Festival 2018 wiederum im Kino Uferbau in Solothurn durchführen.

## Club-Abend 28. Juni 2018

Etliche Gäste des Filmklubs Büren an der Aare besuchten uns.

Sie zeigten uns ihre Wettbewerbsfilme von 2017

**Paella aus Mörigen, Arbeiten für eine Schifffahrt, Bergseetauschen im Blindsee im Tirol im Juni 2017, Lüneburger Heide**. Alle 4 Autoren (André Messot, Jürg Schaad, Peter Moning und Jürg Schertenleib) waren anwesend.

Im Anschluss daran wurden intensive Gespräche geführt.

Und schliesslich zeigten uns die Gäste noch ihr Werbevideo. In unserem Club wurde dies als Wertvolle Anregung entgegengenommen.

Von verschiedenster Seite kamen sehr positive Rückmeldungen zu diesem Clubabend.

---

## Clubausflug ins Jura world of coffee im Juli 2018

Am Donnerstag, 26. Juli besuchten etliche Mitglieder des Video-Clubs Solothurn das Museum jura world of coffee in Niederbuchsiten. Alle waren sehr zufrieden.

Wir wurden "automatisch" durch die Ausstellung geführt. Vom Film waren wir sehr beeindruckt. Insbesondere staunten wir über die sehr schnellen Schnitte. Zum Schluss kamen wir bei Roger Federer vorbei und konnten uns mit ihm fotografieren lassen. Dann durften wir noch eine Kaffeespezialität geniessen

Das Mittagessen nahmen wir im Restaurant Kastanienbaum in Kestenholz ein. Anschliessend führten uns die Chauffeure Victor Fluri und Bruno Kiefer nach Hause. An dieser stelle möchte ich ihnen und Peter Zaugg fürs Organisieren des Anlasses nochmals herzlich danken.

## Club-Abend 30. August 2018

Plötzlich wurde das Restaurant "Rössli" endgültig geschlossen und wir mussten blitzartig einen neuen Raum für unsere Clubabende finden. Zum Glück konnten wir im Oberstufenschulhaus Unterschlupf finden. Im Hauswirtschaftsraum durfte Herbert sich für unsere Filmvorführungen einrichten.

Leider erschienen zum heutigen Clubabend nur 9 Mitglieder

Der Film **Energieholz aus dem Leberberg** von Roland Näf und Herbert Schmidhauser fand grosse Beachtung.

Anschliessend wurde der Film **Libyen** von Max Näf mit Live-Kommentar gezeigt. Sogar Max fand, dass der nun doch ein bisschen gar lang war (46 min) und er ihn wohl mit Hilfe von Victor Fluri noch massiv kürzen könnte.

Dann wurde Max Naef mit einer Filmklappe für seine interessanten Filmbeiträge, seinen Einsatz und seine wertvollen Impulse zu Gunsten unseres Verein geehrt. Mit grosser Freude nahm er diese Anerkennung entgegen.

Zum Schluss rief Roland Näf einmal mehr mit einem dringlich Apell alle Anwesenden auf, doch einen Film für den Kurzfilmwettbewerb zu schaffen.

Nachher trafen wir uns im Restaurant "Tell" zu einem Schlummertrunk. Dabei wurde die Möglichkeit diskutiert, im Tell unser neues Clublokal einzurichten. Herbert und Bruno besichtigten den Raum. Sie fanden, er sei geeignet. Einzig der Zugang - 30 Treppenstufen – gab zu Bedenken Anlass. Deshalb werden wir nach dem nächsten Clubabend hingehen und die Situation vor Ort prüfen.

---

## Club-Abend 27. September 2018

Nach dem Aufruf von Bruno, Filme für unsere Clubabende über die Homepage anzumelden, konnte der einzige Film aus unseren Reihen für den heutigen Abend gezeigt werden.

Im Film **satz werk statt** geht es um Das alte Schriftsetzer- und Druckerhandwerk. Die graphische Gesellschaft Solothurn betreibt im Burrisgraben noch eine Werkstatt, wie solche Bis Ende der 60-er Jahre des 20. Jahrhunderts noch in Betrieb waren.

Der Film ist eine Gruppenarbeit von Peter Zaugg, Victor Fluri und Bruno Stephani.

Weil sonst keine Filme angemeldet worden waren, wählte Bruno aus Best of swiss.movie 2014 den Film **Moor Zeiten** zum Vorführen aus. Wir staunten ob der Qualität dieses Werkes und fanden kaum Mängel.

Weil wir den nächsten Clubabend im "Tell" durchführen möchten, schlägt der Präsident vor, in diesem Restaurant etwas zu trinken und dann durch jene, die mit Treppensteigen Mühe haben könnten, den Zugang zum Säli zu begutachten.

## Club-Abend 25. Oktober 2018

An diesem Abend stand nur ein Film - eine Gruppenarbeit - aus unseren Reihen auf dem Programm.

Bruno Stephani, Victor Fluri und Viktor Adam arbeiteten hervorragend zusammen und realisierten den **Film Ein Blatt für Kinder**. Im anschliessenden Gespräch wurde über grundsätzliche Probleme bei Gruppenarbeiten informiert.

Die Teilnehmer des Abends äusserten sich sehr positiv. Einzelne Kritikpunkte wurden von Bruno aufgenommen und der Film durch die Überarbeitung des Schnittes entsprechend verbessert.

Weil von Clubmitgliedern sonst keine Filme angemeldet worden waren, schauten wir den von swiss.movie 2017 ausgezeichneten Film **La dernière main** von Gérard Steinauer. Anschliessend wurde intensiv über die Themen "Sterben" und "Kremation". Der Film berührte dank seiner Qualitäten alle Anwesenden sehr.

---

## Club-Abend 29. November 2018

Zu Beginn des Abends schoss Victor Fluri Gruppenfotos für die Präsentation unseres Vereins in der nächsten Ausgabe von "Wissenswertes über die Stadt Solothurn".

Der Abend stand dann ganz im Zeichen unseres **Kurzfilmwettbewerbs**. Roland Näf und Bruno Stephani kommentierten nach der Vorführung jedes Films, was die Jury aus Büren dazu geschrieben hatte.

Bruno landete mit seinem Beitrag **üsi IGLE** im 1. Rang. Er war sehr erstaunt, hatte er den Film doch unter Zeitdruck innerhalb von zwei Tagen realisiert.

Zum Schluss erklärte der Präsident, dass unsere Homepage im nächsten Jahr neu gestaltet werden soll. Deshalb forderte er alle Anwesenden auf, kurze Beiträge als **Intro-Video** zu realisieren. Anschliessend wurden mögliche Beispiele von Bruno Kiefer, Victor Fluri, Herbert Schmidhauser und Bruno Stephani gezeigt.

1.12.2018 Bruno